

## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DO CURSO DE DJ

### Módulo 1 – A Música Electrónica, o Som e o DJ

Introdução ao Djing  
Visualização e debate de um DVD sobre Dance Music  
O Disc Jockey  
A evolução da música electrónica  
Teoria do Som  
Uma cabine Dj. Equipamento/conexões e o seu funcionamento  
Digital/Analógico

### Módulo 2 – Sequenciação, Coordenação e Ouvido Comparativo

O Vinil. O toque. (Teoria)  
Forma correcta de transportar a agulha  
Introdução à técnica do Djing  
Reconhecimento e lançamento da primeira batida.  
Lançamento da primeira batida sobre um “loop” primário.

### Módulo 3 – A Mistura

Contagem dos tempos dos beats  
Construção rítmica.  
Lançamento do disco em sincronia com o compasso  
Frases musicais e tempos. Junção do lançamento em sincronia com os tempos  
Lançamento da primeira batida no primeiro tempo de uma construção rítmica com melodia.  
O ganho na Mistura. O “Phasing”  
Mixagem sem frequências e lançamento  
Introdução ao Cd. - Funções e operações em CD: Cue e Auto-Cue Master tempo e Key Lock  
O CDJ 1000 mk2.  
Lançamento do CD em sincronia com o compasso  
Introdução ao Final Scratch  
Noção de Crossfader.  
Mixagem em todos os formatos.

Noções rítmicas com mistura nos tempos e acerto de BPM's  
Primeiras noções sobre o pitch. Acerto de BPM's  
Acerto de BPM's. Correções rápidas de desacertos.  
Junção do lançamento com o acerto.  
Lançamentos e correção de desacertos

## Módulo 5 – As frequências e sua utilidade

Frequências.  
Mixagem com frequências.  
Escolha de temas para a prova final.  
Sequênciação das provas finais. Mixagem das provas finais.

## Módulo 6 Teórica, Efeitos e Sampling

Breves noções sobre efeitos e cortes de loops.  
Prática de corte de loops.  
Outros periféricos auxiliares do Dj. (Efx)  
Mixagem com efeitos.  
Mixagem das provas finais, x com efeitos.